Hvordan oplever man dans?

Gratis kursus for lærere i indskolingen og på mellemtrinnet

Hvordan taler man med sine elever om en danseforestilling?

I modsætning til teater og film fortæller dans ikke altid en historie med ord. I stedet kommunikerer den gennem bevægelse, rum, relationer, musik, rytme og stemninger. Det kan åbne for stærke oplevelser – og for en masse spørgsmål.

På dette kursus undersøger vi, hvordan man som lærer kan forberede eleverne på mødet med dansekunsten og skabe gode samtaler efter forestillingen.

Vi arbejder blandt andet med spørgsmål som:

- Hvad kan man kigge efter i en danseforestilling?
- Hvordan oplever vi bevægelse, stemninger og relationer?
- Hvad lytter vi efter?
- Hvordan kan elever sætte ord på deres oplevelse – også når der ikke findes ét rigtigt svar?
- Hvordan kan man arbejde kreativt videre med oplevelsen i klassen?

Gennem filmklip, fælles refleksioner og små praktiske øvelser får du et indblik i dansens virkemidler og konkrete redskaber, som kan bruges før, under og efter en forestilling.

Kurset kræver ingen erfaring med dans – kun nysgerrighed for bevægelse og kreativitet.

Du går hjem med inspiration, øvelser og samtalegreb, som kan styrke elevernes møde med dansekunsten og gøre forestillingsoplevelsen mere nærværende og meningsfuld.

Underviseren på kurset er Mette Overgaard, koreograf og danseformidler hos Tiny Dancer.

Kurset afholdes den 21. januar 2027 kl. 14-17
Musisk Skole, Skovbrynet 55, 4400 Kalundborg

Kurset er særligt oplagt for dig, der skal opleve danseforestillinger med dine elever, samt for dansk- og idrætslærer i indskolingen og på mellemtrinnet.

Tilmeld dig på Boernekultur@kalundborg.dk senest den 21. december 2026. Kurset er gratis at deltage i og udbydes som en del af Kulturpakker.

KALUNDBORG KOMMUNE

KULTURPAKKER